

## coordinadores-as

**Mariano Monreal Lasheras** coordinador del seminario (trabajador social) • **Conchita Gálvez Marín** discapacidad física (trabajador social) • **Domingo Pardos Royo** discapacidad auditiva (profesor de colegio La Purísima) • **Luis Trebol Clavejas** discapacidad psíquica (psicólogo) • **Anabel Rabinal Peña** discapacidad visual (técnico rehabilitador de la ONCE) • **Miren Aingeru Saralegi Etxarri** danzaterapia (profesora de E.E) • **Aurora Zamareño Tobaruela** (psicóloga y musicoterapeuta) • **Adolfo Población Martínez** (lic. en educación física y deportes, dr. en psicodidáctica) • **Cristina Martínez Gracia** arte terapia y discapacidad (fisioterapeuta y psicóloga) • **Álvaro Marco Marco** (miembro del grupo de investigación HOWLAB de la Universidad de Zaragoza) • **Carlos Peñarrubia Lozano** doctor por la Universidad de Zaragoza, medicina de la educación física y el deporte • **Cristina Portal Ruiz** (licenciada en pedagogía y postgrados en E.E y en teatro-terapia en Barcelona) • **David Gregorio Moreno** delineante proyectista • **Rosana Castillo Salazar** licenciada en educación física y posgrados en Participación Ciudadana y en gestión de piscinas, coordinadora de actividades deportivas en Zaragoza, deportes Municipales

## dirigido a

Profesionales de la acción social  
Profesionales que actúen de cara al público  
Estudiantes Universitarios-as  
Personas interesadas por las personas con discapacidad o diversidad funcional

## estructura

SEMINARIO	BLOQUE	DURACIÓN
Discapacidad Psíquica	1	12 horas
Discapacidad Física	1	10 horas
Discapacidad Auditiva	1	10 horas
Discapacidad Visual	1	10 horas
Deporte y Discapacidad	2	12 horas
Ocio y T.L Normalizado	2	10 horas
Accesibilidad	2	8 horas
Equino-terapia y Discapacidad	2	12 horas
Hidro-terapia	2	5 horas
Apoyos tecnológicos para la vida independiente y discapacidad	2	5 horas
Danza - terapia	2	10 horas
Musico - terapia	3	10 horas
Teatro- Terapia	3	10 horas
Arte - Terapia	3	10 horas
Trabajo del Alumno		16 horas

**Total Seminario 150 horas**

## ficha de inscripción

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_

Profesión o estudios que realiza \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ Correo electrónico \_\_\_\_\_

Lugar en que se desarrolla su trabajo o su voluntariado \_\_\_\_\_

Motivos que tiene para venir al seminario \_\_\_\_\_

**Lugares de celebración del seminario:** Los tres primeros módulos van a ser en el:

Centro Joaquín Roncal. C/ San Braulio 5-7, posteriormente será en el Aula 1.1.04 del edificio I+D+I. Campus Río Ebro, C/ Mariano Esquillor, s/n - 50018 Zaragoza

• Línea del tranvía

**Las inscripciones:**

- Por correo: A la atención Discapacitados Sin Fronteras. C/ Domingo Miral, 6. Zaragoza.
- Por e-mail: [ocioydiscapacidad@gmail.com](mailto:ocioydiscapacidad@gmail.com) - [maninzh@gmail.com](mailto:maninzh@gmail.com)
- Tel. 976 234 247 - 649 729 686
- PLAZO HASTA EL 14 DE FEBRERO DE 2014.

Resolución de 27 de noviembre de 2013, del Director General de Política Educativa y Educación Permanente, por la que se resuelve provisionalmente la convocatoria a los agentes sociales, entidades sin ánimo de lucro e instituciones públicas, a la presentación de solicitudes de reconocimiento de actividades de formación permanente del profesorado no universitario para el periodo comprendido entre el 1 de septiembre de 2013 y el 31 de agosto de 2014.

Una vez se admita al seminario su solicitud, se tendrá que hacer efectiva la cantidad de 300 euros a la CC de DSF número (2086 0018 6907 0016 6853).

Organiza:



Colaboran:



# XVI

# seminario sobre la discapacidad



# bloque 1

## módulo I discapacidad psíquica

- F.** lunes 17 al viernes 21 de febrero **H.** 18h a 20,30h
- Conceptos generales: Aspectos médico-psiquiátrico.
  - Daño cerebral sobrevenido.
  - Síndrome de Down.
  - Trastornos generalizados del desarrollo, autismo.
  - Psicología, sexualidad.

## aprendiendo sobre la discapacidad

## módulo II discapacidad física

- F.** lunes 24 al jueves 27 de febrero **H.** 18h a 20,30h
- Causas de la discapacidad.
  - Afectividad y sexualidad.
  - Educación.
  - Imagen social.
  - Barreras arquitectónicas y práctica.
  - Familia.

## módulo III discapacidad auditiva

- F.** martes 3 al viernes 7 de marzo **H.** 18h a 21h
- Importancia de la Audición.
  - DEFOICIENCIA AUDITIVA, conceptos fundamentales:
    - Definición.
    - Etiología.
    - Clasificaciones...
  - Consecuencias derivadas de la pérdida auditiva:
    - Momento de la aparición de la sordera.
    - Características personales...
  - La comunicación en los deficientes auditivos.
  - Ayudas técnicas, médico-quirúrgicas.
  - Escolarización y educación del deficiente auditivo:
    - Importancia de la detección precoz.
    - Atención temprana.
    - Historia y situación actual de la escolarización del sordo/a.

## módulo IV discapacidad visual

- F.** lunes 10 al jueves 13 de marzo **F.** 18h a 20,30 h
- Deficiencia de ceguera. Grados y tipos de deficiencia visual.
  - Momentos de aparición.
  - Función de la vista como sentido.
  - Servicios sociales (vídeo).
  - Visión funcional.
  - Aspectos a tener en cuenta al relacionarse con un ciego.
  - Vídeo: ¿Qué hace usted cuando es un ciego?
  - Práctica. Técnica guía de ciegos y deficientes visuales.
  - Interpretar. Aprender a ver.
  - Práctica: Moverse sin ayuda en interiores.
  - Habilitación – Rehabilitación personal, educativa, laboral. Necesidades específicas recreativas.
  - Iniciación al Braille, Tiflotecnología.

## módulo V deporte y discapacidad

- F.** viernes 14 y sábado 15 de marzo **H.**
- ¿Por qué hacer deporte? Actividades Físicas y Deporte.
  - Organización del deporte en España.
  - Deporte adaptado.
  - Deporte inclusivo.
  - Deporte paralímpico.

## módulo VI ocio y tiempo libre normalizado

- F.** lunes 17 al jueves 20 de marzo **H.** 18h a 20,30h
- Ocio y Tiempo Libre.
  - Normalización – Integración.
  - El juego como elemento integrador.
  - Medio natural.
  - Cine como reflejo de una sociedad cambiante.

## módulo VII accesibilidad

- F.** lunes 24 al jueves 26 de marzo **H.** 18h a 20,30h
- Hogar Confortable: Deambulación cómoda y segura, Accesibilidad en la cocina, dormitorios, mobiliario, aseo, aparatos de uso cotidiano y seguridad en el hogar.
  - Accesibilidad en los edificios de uso público: acercamiento y acceso, comunicación horizontal, comunicación vertical, señalética y comunicación de la Información.
  - Práctica en silla de ruedas.

## módulo VIII equino terapia y discapacidad

- F.** lunes 1 abril viernes 4 de abril **H.** 18h a 20,30h
- Etología del caballo: Querencias jerarquías, comportamiento, psicología del caballo.
  - Su territorio.
  - Los beneficios del ritmo y la cadencia. Los Aires.
  - El caballo, la naturaleza y la salud.
  - Beneficios de las Terapias con animales.
  - El mundo de las Necesidades especiales.
  - La importancia del equipo multidisciplinar.
  - El caballo mediador de la expresión y desarrollo de las "CAPACIDADES".
  - Otras formas de comunicación

## módulo IX hidroterapia y discapacidad

- F.** lunes 7 y martes 8 de abril **H.** 18h a 20,30h
- La Práctica de la Actividad Física Acuática y las Personas con discapacidad.
  - Diferentes Programas y Factores que inciden sobre ellos.
  - El desarrollo Integral del Alumnado a través del Medio Acuático.
  - Aspectos fundamentales de la Programación de las Actividades Acuáticas Adaptadas.
  - Los Principios Rectores de la Intervención.

## módulo X apoyos tecnológicos para la vida independiente y discapacidad

- F.** miércoles 9 y jueves 10 de abril **H.** 18h a 20,30h
- ¿Qué puede hacer hoy la tecnología por las personas con discapacidad? Comunicación alternativa y aumentativa.
  - ¿Qué puede hacer hoy la tecnología por las personas con discapacidad? Acceso alternativo al ordenador. Control del entorno y autonomía personal.

## módulo XI danzaterapia y discapacidad

- F.** lunes 28 al miércoles 30 de abril **H.** 18h a 21,30h
- Ayudar al alumn@ a encontrar su unidad psico-corporal a través del movimiento y la danza creativa.
  - Orientar y promover la integración física, emotivo-afectivo, cognitiva y social.
  - Ampliar la calidad de vida de los alumn@s y el conocimiento del propio cuerpo.
  - Desarrollar su autoestima, cuidado de un@ mism@ y la seguridad personal.
  - Conocer la importancia de la DT en la educación y sus principios pedagógicos y su implicación en el mundo educativo.
  - Conocer recursos corporales, creativos, musicales y expresivos.
  - Desarrollar la escucha de las necesidades y ritmos de aprendizaje de los futuros grupos que puedan conducir (capacidad de empatía).
  - Aprender dinámicas que promuevan la integración grupal (personas con y sin discapacidad).
  - Estimular aprendizajes significativos a través del cuerpo.
  - Valorar las potencialidades de cada persona para comunicarse, no las limitaciones.

## módulo XII musicoterapia y discapacidad

- F.** lunes 5 al jueves 8 de mayo **H.** 18h a 20,30h
- Concepto de Musicoterapia. Campos de aplicación.
  - Pautas de observación y tratamiento.
  - Objetivos generales.
  - Actividades y Técnicas de improvisación.
  - Evaluación.

## módulo XIII teatroterapia y discapacidad

- F.** lunes 12 al jueves 15 de mayo **H.** 18h a 20,30h
- Aproximación práctica a la teatroterapia.
  - Bases conceptuales de la teatroterapia.
  - Fases en teatroterapia.
  - Modelos teóricos en teatroterapia.
  - Ámbitos de aplicación de la teatroterapia.
  - Historia de la teatroterapia.

## módulo XIV arteterapia y discapacidad

- F.** 19 y 20; 26 y 27 de mayo **H.** 18h a 20,30h
- Qué es Arteterapia.
  - El valor terapéutico del arte.
  - Psicología del arte.
  - Qué es un arteterapeuta.
  - Proceso en arteterapia.
  - Objetivos y beneficios.
  - Campos de aplicación.
  - Arteterapia y discapacidad.
  - Arte, juego y creatividad.
  - Identidad y discapacidad.
  - Arteterapia y psicología en discapacidad.
  - Talleres prácticos.

# bloque 3

## artes creativas y discapacidad

# bloque 2

## actividad física y discapacidad